

11h 08 → 1^{er} festa

Pour courses + lent

voilà barre →

attention >
salle

Vous ne touchez
Pas au Liras



After
entire moment
ident

long temps a

(~~14~~ 4 20 40)

Avant "Une

bonne amie pour
an

Temp 3 note
a rant don't
know this —



une star

bin plus commun

que l'autre

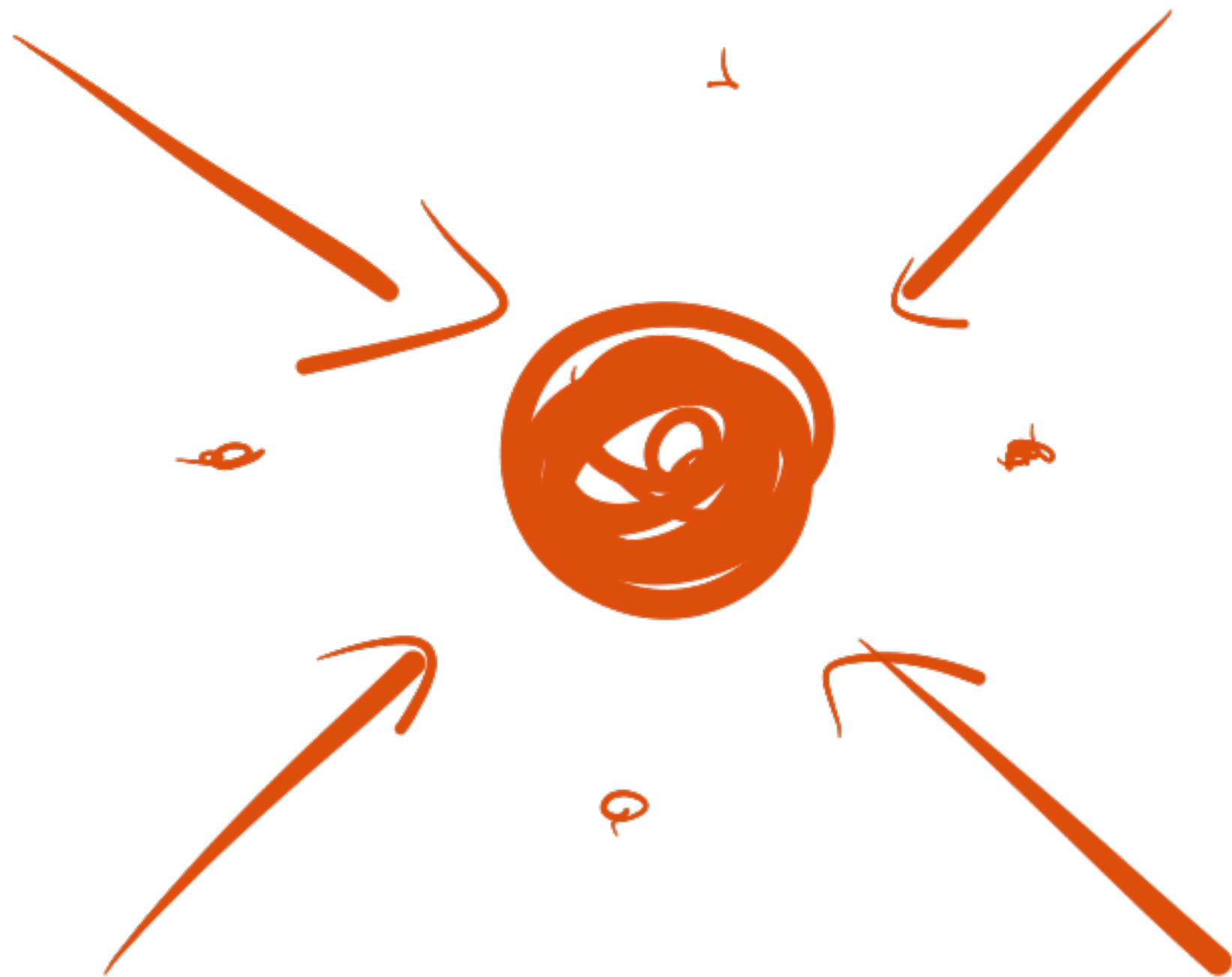
may us

Se rappele

Mass Spectra

→ Q u'ist-e
qu'on raconte?
ia.

Maintenant,
pas endormir
l'annier →
MERME!



11h23

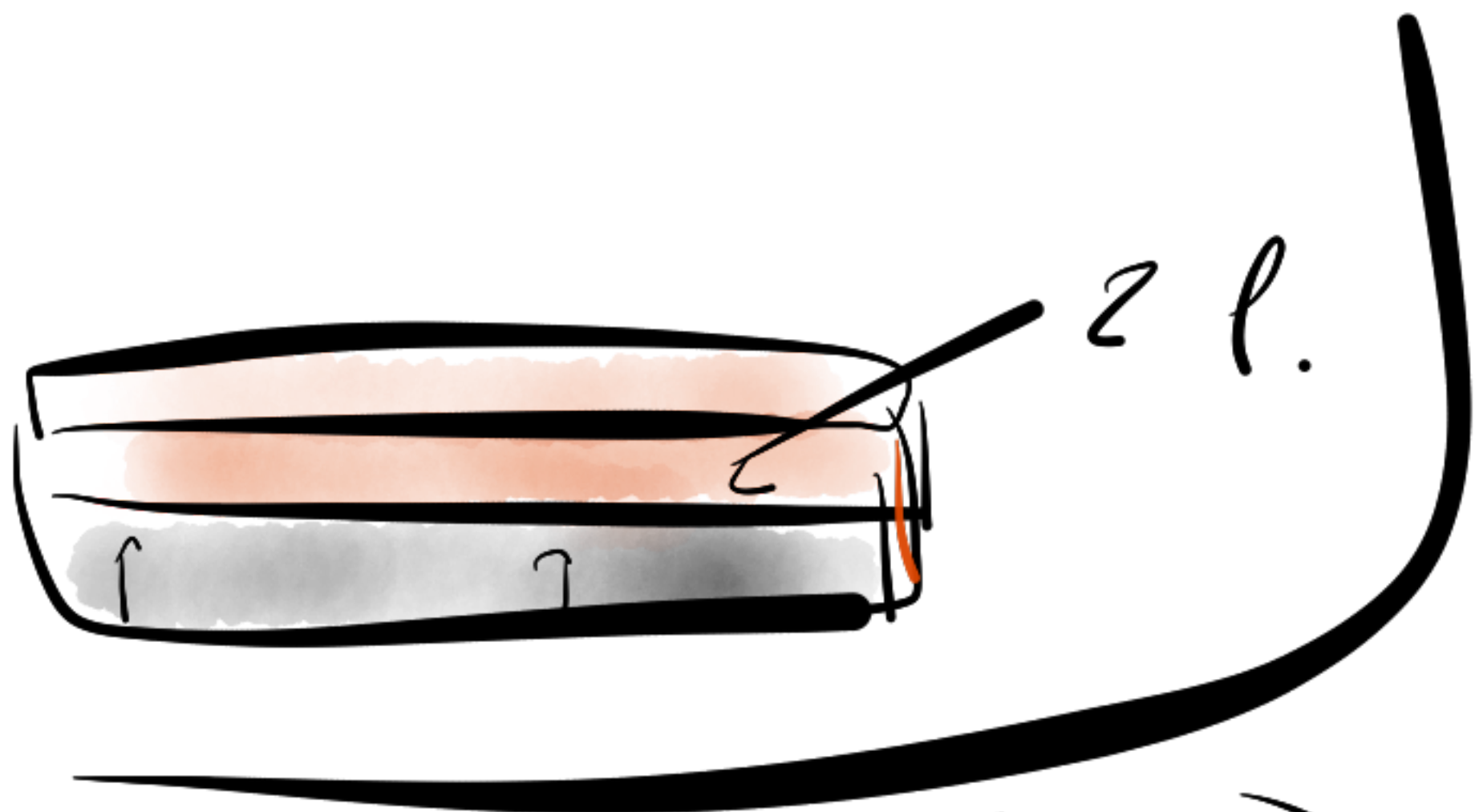
Debut rap

pourquoi pas?

Ms. Attie persone

we se suicidare

many we



et la police

Scientifique

pour
elle
mienne

Attention:
prontex)
Source

Série lot to : entre
1ères prédition →
vif. public

impulsion

trouvé
sur le
moment

pas
possible avec
moi.

✓
s
D
ouling
K
artificial
union

Silence ^{a p.} l'âme
faire ça → le
vallon + intention
"qu'elle soit!"
C fumer par chantonne
C intention

Vous ne touchez
pas aux hérons "Z"
violent

Après, rupt : douceur.
L'indians eutime

7 familles intens¹⁷
→ C'est ça.

parti man Riki
poste + 

dire "d'ailleurs"
d'un ton de l'air



Anthony

Smith



14430

na pes

bizarre
1.

Un pen

It pen
ammi

to sp has

or

cond. av

Faire exister

spéculation in
haut

JK Rounding .

A want " Vans
he directly, annitils
" silena 3+ + long

Attention
accubiv. / valuntir

↗ trav. la -

dum

Kalutir

"Dangereus"

la joie ...

Acc: Th y a juste
de hist des
sagitt

Realantir sun
disruption volare
riedor → kon
Sonnen
Auebeiter → Niemanns

Musé → trap

has

Liste de mois les
maladies → kiki
→ bon rythme.

Pause pendant

Fabienne ?

4 Chans on .

C'est maintenant.

qu'elle comprend :

(en fait) ils ar
d ar.

l'impression
Kahi Rond

Tests for
counterfeit
with
a
cut



- Exercise you
distraction

- Penn Fabienne

- chanson

- Violence subite

Fabrienne

+ lent

De l'intuition et
du courage

Tiren les tps. tant
que tu parviens à
les habiter

« I am : l'expressi
qu'il est. »

Après "Cot. un kund
Leiv" → Sifeng

94 illa he s est

m pas rendu

Compt

 valut

Evermore
articulations
as. & presentations.

Chanson → {a
lui échappe.

trou après "

très grande "





- Stade de France

- Creuser les silences

- Poup hoi (s)

Général

2^eu d'arron
musu
d'arron
harru
dio



- un peu plus fort
(pas seulement pour
le volume)
- encore creuser les
silences
- Après ar-dern. chanson,
couper sec : Tu avais
de 'vie' vers ça, Tu reviens.

- "Délicieuse" → le dire avec un ton délicieuse → elle ne comprend pas le point
- pour des mesures pareilles, mais elle comprend le plaisir d'un point particulier.

Je ne comprend pas le
plaisir et un bon joint,
mais je comprend que
quelqu'un (Fredo) ait
ce plaisir
- Revenir à) →
bien le marquer

- cher cher folie.

- Chantier →
pleurer à seul.

- Violence sur "on ne les tue pas"

→ Cet espace où tu
peux te réchauffer

- attention marches

achieving us

- nurse + 1 foot

- Primordial

- (mentie p^{ve})

contean

Attention hofen

tv. Aussen muss

sein.



